



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: БУЯНОВСКИЙ

Имя: ЗАХАР

Отчество: ЕВГЕНЬЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

8	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Бу



Задание №1

Тип	Меморанд	Телебесе
Примеры	19	23

Задание №2

1. Прозрачно кидка
2. Вебленд

1. Индулгенция кувонурка
2. Афоризм и Лорксаймер.

Задание №3

Сценарий 1: А Угрозиль ; В АА

Сценарий 2: С НЕТ ; D мажоритарная

Сценарий 3: E ^{до} Франция ; Б пропорциональная

Сценарий 4: G АА ; И пропорциональная



Задание №4

4.1. Ч

4.2. Ч

4.3. 7, 6, 1, 4

4.4. ~~1, 6, 1, 4~~ 7, 6, 1, 4

Задание №5

1. Покупатель

9. КОЛОСАМЕНТ

2. ИККРЗА

10. МИНИСТРЫ

3. Поддержка

4. ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

5. Судья

6. Идущие Вперед

7. ТРАНСМИССИЯ

8. ЖАЛОБА



Задание № 6

1. "Курная индия - копейка!"

Викентийский

Спор Викентийского и К. Поппера о ^{интеллектуальной} ~~интеллектуальной~~ философии: модальности

2. Клуб Эммануэля

~~Клуб~~ ~~Эммануэля~~ Пинчел

Его конкурент эволюции теоретического гения беранга, Лев и ребенок.

3. Критика метафизического подхода "Сад"

~~Критика~~

^{Философ} ~~Философ~~ - критикан (революция)

"Здесь удобствами - больше всего!" , такой же вид демократизма

направление как революция.



Блок II Социализм.

В предыдущем официальном меморандуме Роберт Таннинг демонстрирует, как социализм для беднейших людей в разных формах обустраивает жизнь. Таннинг также привел к управлению некоторыми "клубами по интересам" и подчеркивает социальную жизнь дискриминирующей власти. Автор подчеркивает, что принцип такого управления является не в социальном и эстетическом отношении, а в социальном, а в эстетическом "принципе" новой грамматики, как это было в прошлом. Далее Таннинг демонстрирует, насколько неорганизованная социальная команда как "интервью" в социальном командном. Таннинг также выделяет различные корреляции между формой социального и между грамматикой. Он заметил, что программа менеджера команды имеет работу в форме общественной деятельности. В последнем официальном меморандуме Таннинг делает вывод: "наиболее важные мысли о жизни американцев сосредоточены не на работе мене".



Более подробно говоря о "мире связи" упоминается в семейном социальном анализе. Одним из предшественников этого направления, Марк Грановскер, в своем труде "Сила слабых связей" ~~называет~~ комментирует, что для индивида более важным является "слабые связи" в отличие от "сильных". Это происходит, потому что благодаря слабым связям в нашей социальной структуре, существенно происходит взаимодействие и эмоциональная поддержка личности. Но именно слабые связи являются очень важным, поскольку обеспечением всемирной притока новой информации и знаний для человека. Таким образом наша концепция подразумевает связь понятия "наиболее важные типы связей американцев сосредоточены не на работе и т.д."

Также Патрик говорит о важности информации в социальном анализе. Это понятие можно встретить в труде Пьера Бурдьё и в его теории коммуникации ^{связи} коллективов и социальной сети. Пьер Бурдьё демонстрирует, что очень важным социальным коллективом является коммуникация его в эксклюзивности или инклюзивности. Что является очень важным в



коммерческие образовательные.

Тезис о цифровой культуре в работе преподавателя на социальную сеть и медиа
или новые времена в работе преподавателя Франкфуртской школы.
Термин Маркузе в своей концепции "одномерного человека" рассматривает
влияние современного капитализма и медиа на создание личности.

"Одномерный человек" - это человек, лишенный критического мышления,
воли и своего собственного "Я". Он представляет собой "идеальную
конформность" и первую конформность. Если забота о потребностях
бренда, поставленных ему обществом, он намерен уходить безразличным и
индифферентным. Поэтому можно увидеть у Адорно и Хоркхаймера
в их концепции "Культурная индустрия культуры". Они демонстрируют,
что современная культура создана транснациональным сектором стандартизи-
зированной продукции для влияния на сознание масс. Культура
намеренно свои автономность и единственность, она создана с помощью
для ~~франкфуртской~~ индустрии и производим идеального капиталистического
образа жизни.





Но культура в современной обществу сейчас не только есть культура
искусств, но и подготовка индивидов к завтрашнему интеллектуальному
работному миру. Она индивидуализирует и индивидуализирует все более
интернет для общества людей от скучной повседневности. Таким
образом подобный "критический взгляд" на культуру подразумевает
идею Платона о бегстве из города и других информационных
команд на общественную жизнь.

Такая современная культура становится фундаментом для развития
"общества потребления". Как Бодрийяр говорил, что потребление в современной
обществе — символический акт, люди потребляют не сами вещи, а их
значение (уникальность, оригинальность, статус). Современный коммуникативный характер
на производство является с помощью культуры. Удовольствие
одной потребностью, но не порождает новую. Современный индивид
живет в интернете — пространстве где реальная граница между
подлинным и вымышленным, где правды смешиваются.



Роберт Патман справедливо отметил важную тенденцию — ~~изменение~~
 авторитарности современного общества. Премьер Бундестага и другие
 знают о том в своей книге «Великий разрыв». Он проанализировал
 события современного западного и восточноевропейского капитализма
 как разрыв, кризисности и падение производительности. При этом
 этому называют недовольство людей к социальным инновациям и
 прежде всего к друг другу. Общество становится разрываемым и
 превращается в массу одиночек, которые не поддерживают энергию
 собой. Бундестаг командирован, это несет в историю командирован
 забывая от друзей и инноваций.

Проблема ином, ^{можно сказать, что} все переживаемые коллективом могут соотноситься с
 идеей Роберта Патмана и доказать их. Ответные и
 тенденция является авторитарной как для всего мира в целом, так
 и для российского общества в частности.

